



A SCUOLA IN MOVIMENTO:

LABORATORIO DI ESPERIENZE DI MOVIMENTO CREATIVO

PREMESSA

Attraverso la metodologia di lavoro del Giocodanza® il bambino viene condotto alla scoperta (o riscoperta) delle sue potenzialità motorie, artistiche e creative; l'attività ludico-motoria è necessaria e indispensabile per la sua crescita e il suo sviluppo psico-fisico.

Il corpo non è solo movimento ma anche sentimento ed emozione, è un tramite per relazionarsi e conoscere gli altri, è un linguaggio non verbale comprensibile a tutti. Attraverso questo progetto si favorisce l'integrazione e la socializzazione.

Il tramite utilizzato sarà il **gioco**, considerato nel suo più alto aspetto **educativo**, perché in esso vi sono regole da rispettare e precisi contenuti.

Il programma è basato sulla metodica "**IMPARARE GIOCANDO**®". Concetti importanti che stanno alla base dell'educazione psico-motoria infantile sono introdotti nella lezione sotto forma di gioco usando anche semplici oggetti.



PROGRAMMA DI LAVORO

L'apprendimento segue un percorso ludico nel quale, in un clima di distensione e di svago, la presenza di regole non imposte aiuta lo sviluppo dell'autocontrollo, mentre corpo, voce, musica e spazio diventano le modalità per relazionarsi con se stessi e con gli altri.

Il divertimento e il gioco sono componenti fondamentali delle lezioni, ne consegue che si assiste nel bambino al passaggio dalla passività all'attività. Il bambino acquista consapevolezza delle proprie capacità, riscoprendo la propria immaginazione e creatività.

Viene proposta una disciplina che ha una serie di valenze educative con regole precise da rispettare perché all'interno del gioco vi sono contenuti: la percezione corporea, la dinamica, il peso, l'energia, il tempo, lo spazio, il ritmo...

Basandosi sul valore pedagogico dell'arte, l'attività motoria è concepita nella sua globalità, ponendo attenzione all'ascolto delle proprie sensazioni, partendo da un'idea, da un'immagine...

CONTENUTI

- conoscenza del corpo e delle sue potenzialità motorie
- corretta postura e allineamento del corpo
- percezione spaziale
- percezione sensoriale ed educazione all'ascolto
- tempo e ritmo
- peso, forma, energia, dinamica
- utilizzo di oggetti, corpo e voce come mezzi espressivi e di comunicazione
- gestualità, improvvisazione mimica
- lavoro di gruppo e delle sue dinamiche: conoscenza e collaborazione.

MODALITÀ OPERATIVE

Si prevede una lezione a settimana della durata di 45 minuti per un periodo di 11 incontri, da aprile a giugno.

INSEGNATE: GUIDUCCI MARTA Insegnante Certificata Giocodanza®